

中共吉首大学委员会办公室文件

吉大党办发〔2022〕3号



中共吉首大学委员会办公室 关于印发《2022年吉首大学“读懂中国” 主题教育活动实施方案》的通知

各二级党组织、党委各部门：

现将《2022年吉首大学“读懂中国”主题教育活动实施方案》印发给你们，请贯彻执行。

中共吉首大学委员会办公室

2022年3月10日

2022年吉首大学“读懂中国”主题教育活动 实施方案

为深入学习贯彻党的十九届六中全会和习近平总书记对关心下一代工作的重要指示精神，以关工委工作的优异成绩迎接党的二十大胜利召开，根据中共湖南省委教育工委《关于印发〈2022年全省普通高校“读懂中国”主题教育活动实施方案〉的通知》（湘教工委通〔2022〕3号）的统一安排，我校决定继续开展“读懂中国”主题教育活动，运用湘西丰富的红色教育资源和党史学习教育活动经验，发挥“五老”亲历者、见证者、实践者的优势，开展以党史教育为重点的“四史”教育，引导广大青年学生赓续党的红色血脉、弘扬党的优良传统，坚定信仰、勇毅前行，在新时代新征程上贡献青春力量。现就活动开展制定以下实施方案。

一、活动主题

共话百年奋斗，争做时代新人

二、活动组织

1. 成立主题教育活动领导小组

组 长：黎奇升

副组长：田国祥

成 员：孔凡虎 张和宇 石维贵 何英豪 石维海

各成员单位负责人及学院关工委负责人

2. 活动运行机制。该活动由校关工委主办，各学院二级关工委承办，宣传部、学工部、校团委协办。

三、活动形式

在校党委统一领导下，由关工委协同宣传部、学工部、校团委等部门，组织发动各二级学院党组织和关工委，根据常态化疫情防控工作要求，以“线上线下”相结合方式，围绕年度主题组织青年学生与有影响力的本校、本地“五老”进行深入交流，挖掘、记录、整理“五老”在党的百年奋斗历程中的感人事迹和人生体验，以及对青年学生成长成才的重托和建议，记录参与学生的感想和体会，通过征文、微视频、舞台剧等形式进行展示和传播。征文和微视频应按要求报送作品参评；鼓励采用青年学生喜闻乐见的舞台剧形式自愿录制报送参评。

四、活动安排

1. 各学院关工委要根据疫情防控总体要求，协同宣传部、学工部、校团委等部门，结合实际，制定本院开展活动的方案，做好活动部署、宣传发动和指导工作。

2. 各学院关工委要根据学校关工委的部署，围绕年度主题，确定“五老”人选。在严格遵守本地本校疫情防控要求的前提下，利用多种形式，组织报告会、座谈会，邀请“五老”宣讲党的百年奋斗历程、新中国发展史、改革开放发展史、社会主义发展史及吉首大学发展史。组织青年学生与之结对、采访交流，开展活动，撰写文章和拍摄微视频、录制舞台剧。根

据作品要求（见附件1），组织院内评选（评审参考标准见附件2），将评选出的优秀作品（微视频、舞台剧作品采用U盘或电子邮件报送，征文报送纸质档一式两份及电子文档，并填报作品信息表，见附件3）与活动开展情况总结和活动开展情况统计表（见附件4）一并报送学校关工委。

3. 学校关工委组织有关专家对报送作品进行评选（评选办法另定），评出校级一、二、三等奖，并从中择优推荐征文5篇、微视频1个、舞台剧1部（视制作作品有无情况上报）报送湖南省教育厅关工委“读懂中国”活动组委会参加全省评选并报教育部参加全国普通高校的评选。

4. 学校关工委根据各院活动开展情况组织评选优秀组织奖，对报送省教育厅关工委的优秀视频作品的编辑、后期制作给予支持。

5. 学校关工委对评选的优秀征文、视频作品将在校电视台、新闻网和校报等媒体进行展播，学校新闻网对活动开展情况进行宣传。

五、时间安排

1. 部署阶段（2022年1月—3月）。由各学院开展宣传发动，部署活动开展工作。

2. 活动开展及学校初评、展示阶段（2022年4月—6月30日）。各学院根据工作部署，在严格遵守本地本校疫情防控要求的前提下，采取线上线下的方式，组织青年学生对确定的“五老”

人选进行采访、拍摄，完成征文和微视频等展播活动，并组织本学院的作品初评，于7月1日之前将作品和“读懂中国”活动推荐作品信息表(见附件3)、“读懂中国”活动开展情况统计表(见附件4)、活动总结(1000字左右)一并分别以电子版和纸质版(加盖关工委公章)形式报送校关工委。

3. 校级作品评审推荐阶段(2022年7月1日至7月20日)。由校关工委组织专家进行评审，并按照教育厅关工委分配给我校的名额完成作品推荐工作。

六、作品报送

征文：每个学院报送2-3篇，学生人数较多的学院可增加1篇。

微视频：每个学院选报1部，有条件的学院可适度增报。

舞台剧：采取自愿形式报送。

七、有关要求

1. 各学院关工委要在院党委的统一领导下，协同学校相关部门，建立活动协同工作机制，明确工作职责，落实工作任务。要把“读懂中国”活动作为加强和改进大学生思想政治工作的重要抓手，主动融入学院“五育并举”总格局和思政工作体系，纳入党团组织和学生工作总体部署，协同学校相关部门，组织学生开展好相关活动，最大限度凝聚育人合力。

2. 各学院关工委要发挥基层作用，扩大活动参与面。要坚持将活动重心落到班级，进一步强化学院关工委在活动中的主体作用。要选好访谈人物，深入挖掘有故事的“五老”，重点

聚焦本院“五老”和“杰出老校友”；要做好宣传发动，组织更多学生参与活动，使学生在访谈中潜移默化地受到教育；要创新方式，活动的组织发动及宣传等要坚持从青年学生特点和需求出发，注重借助新媒体，不断提升活动吸引力，进一步激发青年学生对中国共产党的拥护、热爱之情，更加坚定听党话跟党走、担当民族复兴大任的信念与决心。

3. 各学院关工委要充分利用好传统媒体和新媒体，充分做好活动各阶段的宣传工作。要注重采取适合青年学生的媒体传播方式宣传，调动发挥学生在宣传与传播过程中的积极性和主动性，通过“五老”故事的宣传，增强活动感召力与影响力。

4. 注重成果运用，提升育人实效。各学院关工委要注重“拍摄一人，带动一片”，可采用组织学生现场观看访谈，结合本地、本校相关重大节点宣传活动广泛应用和推广优秀作品等方式，进一步扩大活动受益面。校宣传部和各学院要利用新媒体开辟专题专栏，深挖优秀作品人物故事和思政元素，着力将其打造为优质融媒体思政教育产品，精准投放到学生身边的网络平台，切实增强活动传播力、影响力和育人实效。

联系人：向津清 联系电话：13762168516

邮箱：2423795846@qq.com

附件：1. “读懂中国”活动作品要求

2. “读懂中国”活动作品评审参考标准

3. “读懂中国”活动推荐作品信息表
4. “读懂中国”活动开展情况统计表

附件1

“读懂中国”活动作品要求

一、内容要求

（一）紧扣主题

要紧扣“共话百年奋斗，争做时代新人”这一主题，深入挖掘、记录、展示、宣传“五老”在党百年奋斗历程中的感人事迹和人生体验，以及对青年学生成长成才的重托和建议。

（二）主旨明确

要从小处切入，以小见大，突出“五老”人物事迹，注重发现“最伟大的小事、最平凡的奇迹、最日常的奋斗和最具体的全面”，强调故事性和细节描述，以“五老”的个体经历反映出党的百年奋斗历程和伟大成就，切忌写成“五老”个人简历。

（三）内容真实

记录的“五老”在作品制作时应健在，个人经历须真实可查、有相关资料证明。

二、其他要求

（一）征文作品

1. 文体要求：记叙文
2. 语言要求：通顺流畅、表达清晰、可读性强
3. 字数要求：不超过2000字

（二）微视频作品

1. 形态风格

节目形态：专题片、微纪录

视频格式：MP4（不得低于15M码流）

视频标准：1920×1080（无损高清格式）

节目风格：用艺术手法拍摄制作校园专题片、微纪录等，画面构图完整清晰、镜头有设计感、拍摄手法丰富，故事内容真实有效。

时间要求：5分钟整

2. 拍摄要求

应为受访者配戴无线话筒进行收音，切忌直接使用摄像机进行录音。摄像机使用前应调整白平衡，若是室外拍摄，每1-2小时应进行一次白平衡调整。拍摄过程中，保持机身水平，画面构图平衡稳定，推、拉、摇、移镜头要稳，速度匀速，跟上焦点；考虑不同景别的搭配，尽量避免画面中出现高光点，以免因画面反差较大，影响效果；拍摄有特征的全景镜头，能清晰辨认出事件发生的地点；尽量多拍摄，拍摄时长要远远多于实际用时长。拍摄结束时，应多录几秒再停机，为剪辑留出余地。

3. 解说要求

用直白的语言文字叙述；有起承转合，设置高潮或合理安排突出主题；贴近观众的心理，有身临其境的感觉，切忌宣传片式

的解说词。

4. 技术要求

画面要求：统一为全高清（1920×1080）16:9制式，上下不要有黑遮幅；注意保持清晰、干净；有字幕。

音频要求：节目声道分为1声道（解说、同期声），2声道（音乐、音效、动效）；最高电频不能超过“-8dB(VU)”，最低电频不能低于“-12dB(VU)”。

字幕要求：对白、旁白和解说等均须加配中文字幕。用字准确无误，不使用繁体字、异体字、错别字；字幕位置居中，字体字号为黑体60号，字边要加阴影；字幕应与画面有良好的同步性。

资料运用：片中一旦涉及到非本校拍摄、不属于拍摄团队创作的视频素材，一律要在画面右上角注明“资料”字样。

“资料”字体字号为黑体65号，字边要加阴影。

（三）舞台剧

1. 形态风格

节目形态：舞台剧。发动高校社团资源，将“五老”的采访素材改编成舞台剧，通过切换台进行多机位录制，剪辑成视频参与征集。

视频格式：MP4（不得低于15M码流）

视频标准：1920×1080（无损高清格式）

节目风格：用艺术手法拍摄、制作校园舞台剧，画面构图完整清晰、镜头有设计感、拍摄手法丰富，故事内容真实有效。

时长要求：10分钟以内

2. 技术要求

画面要求：统一为全高清(1920×1080)16:9制式，上下不要有黑遮幅；注意保持清晰、干净；有字幕(黑体居中)。

音频要求：节目声道分为1声道(解说、同期声)，2声道(音乐、音效、动效)；最高电频不能超过“-8dB(VU)”，最低电频不能低于“-12dB(VU)”。

字幕要求：对白、旁白和解说等均须加配中文字幕。用字准确无误，不使用繁体字、异体字、错别字；字幕位置居中，字体字号为黑体60号，字边要加阴影；字幕应与画面有良好的同步性。

附件 2

“读懂中国”活动作品评审参考标准

一、征文评审标准（总分100分）

紧扣主题、立意明确（30分）

记录、展示“五老”在党的百年奋斗历程中的感人事迹和人生体验，以及对青年学生成长成才和重托和建议。若偏题酌情扣分。

内容详实、表述得当（20分）

突出“五老”人物事迹，强调故事性和细节描述，以“五老”的个体经历反映出党的百年奋斗历程和伟大成就，切忌写成“五老”个人简历。根据文章实际情况酌情赋分。

语言优美、文笔流畅（20分）

根据文章实际情况酌情赋分。

情感真实、表达细腻（20分）

根据文章实际情况酌情赋分。

文体合规、用字规范（10分）

文体为记叙文，字数不超过2400字。超过2400字或出现不规范用字的酌情扣分。

二、微视频评审标准（总分100分）

主题表达（30分）

记录、展示“五老”在党的百年奋斗历程中的感人事迹和人生体验，以及对青年学生成长成才的重托和建议。突出“五老”人物事迹，强调故事性和细节描述，以“五老”的个体经

历反映出党的百年奋斗历程和伟大成就。切忌拍摄成“五老”个人简历。根据片子实际情况酌情赋分。

结构设置（20分）

结构明确、逻辑清晰，悬念设置精彩且自然，能够突出主题、吸引观众。根据片子实际情况酌情赋分。

细节和节奏（20分）

调和统一，不突兀；节奏严密且活泼，变化精巧且错落有致；细节运用真实生动，有较强的艺术感染力；画面构图、特效、字幕、片头片尾、暗转等包装处理得当。根据片子实际情况酌情赋分。

电视语言表达（20分）

画面语言生动且富有特色，能够吸引观众眼球、表达出拍摄主体的内在情绪、心理及表现行为等；解说语言为画面服务，且起到补充和画龙点睛作用；现场语言如采访等，出现时间合适且有对主题阐释等作用，能够很好地渲染影片；字幕语言能够调动观众兴趣，令人印象深刻。电视语言单一，无法讲清事件，无法使观众明白要表达的内容和思想感情的酌情扣分。根据片子实际情况酌情赋分。

剪辑和时长（10分）

根据影片结构划分篇章结构；镜头衔接自然流畅，转换符合整体节奏，有自己的风格特色，思维逻辑独树一帜。如出现跳帧、黑屏等重大技术失误，或时长超过6分钟，该项即为0分；时长在5—6分钟的酌情扣分。根据片子实际情况酌情赋分。

三、舞台剧评审标准（总分100分）

主题表达（30分）

记录、展示“五老”在党的百年奋斗历程中的感人事迹和人生体验，以及对青年学生成长成才的重托和建议。主题鲜明，贴近生活，有深度，引起观众共鸣。若偏题酌情扣分。

内容设置（20分）

基于人物事迹，从小点切入，以小见大；剧情编排合理，情节跌宕起伏，矛盾冲突明显；幕与幕之间转换适当。根据剧情设计酌情赋分。

舞台表演（20分）

突出艺术设计与表现力，主题表现清晰，人物性格表现充分，动作得体到位，情感细腻有共鸣，团体合作默契。根据表演酌情赋分。

舞台呈现（20分）

服装符合人物身份特点、合体大方，饰物搭配得当，辅助表现人物性格、剧情效果等；场景布置及道具安排准确反映剧目表达内容及环境。根据视觉效果酌情赋分。

视频录制（10分）

通过切换台进行多机位录制，有不同景别的搭配（远景、全景、中景、近景、特写）；配戴无线话筒对演员进行收音，且声音清晰；背景音乐符合剧情及气氛需要。根据视频呈现酌情赋分。

附件3

“读懂中国” 活动推荐作品信息表

填报单位：

填报人及联系电话：

学校名称	作品类别	作品名称	受访“五老”姓名	作 者	指导教师

说明：作品类别为征文、微视频、舞台剧，作者、指导教师请按顺序依次填写具体人员姓名。

附件4

“读懂中国”活动开展情况统计表

填报单位：

填报人及联系电话：

主创团队数	被采访“五老”人数	学生人数	受益学生人数	征文收集数	微视频收集数	舞台剧收集数

说明：主创团队数是指实际参与作品创作的学生团队或个人；学生人数是指本院学生总人数；受益学生数是指通过活动受到教育和影响的学生数。